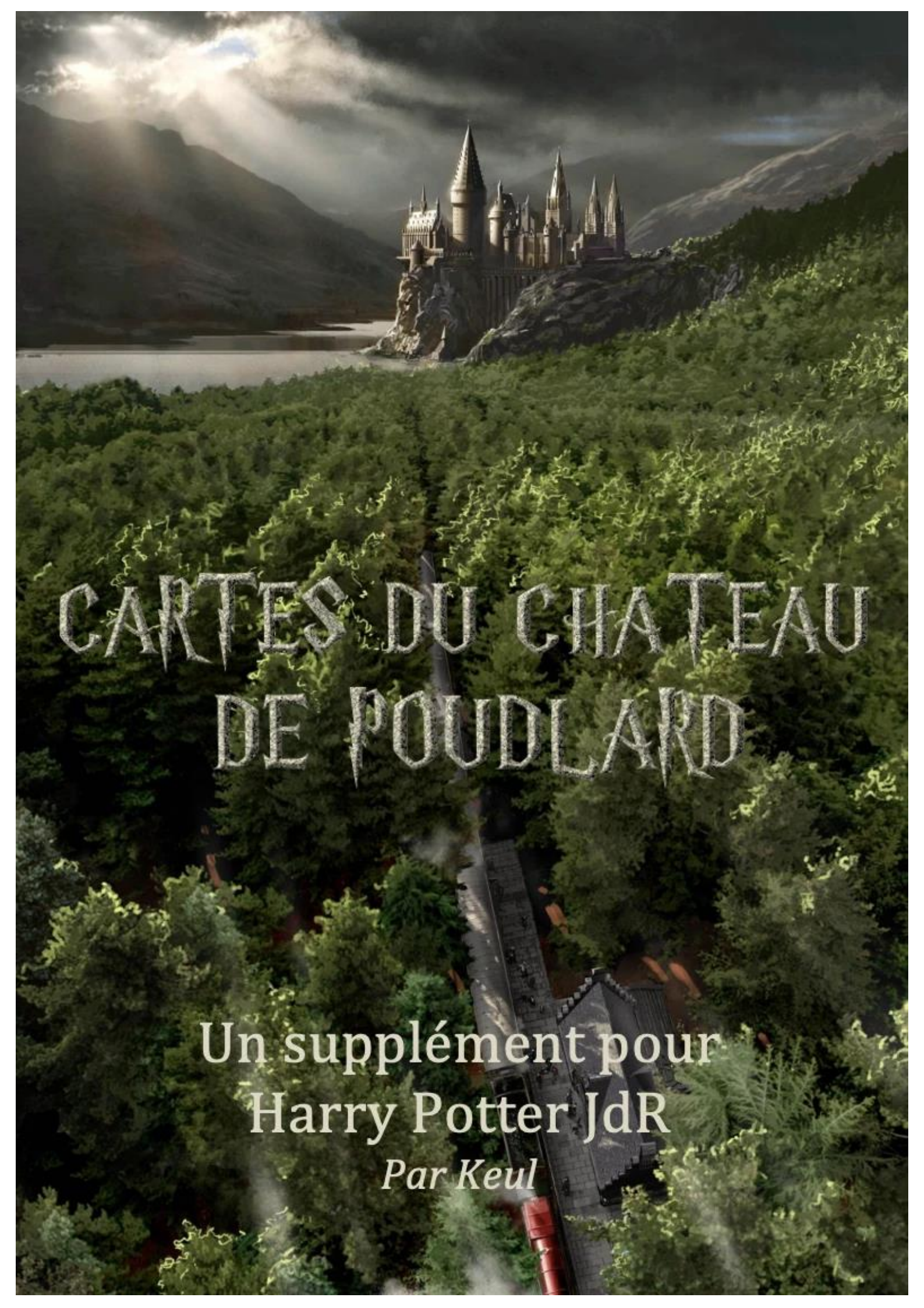




CARTES DU CHATEAU DE POUDLARD

Un supplément pour
Harry Potter JdR

Par Keul

CREATEUR ET AIDES A LA CREATION

Keul
Mikaua
Xefed

À PROPOS DE CETTE AIDE DE JEU

Cette aide de jeu sert de complément à Harry Potter JdR et permettra aux Maîtres du Jeu et Joueurs de mieux appréhender l'univers dans lequel ils évoluent. Celle-ci se cantonne uniquement au château de Poudlard et ses environs immédiats. Elle comprend entre autres des indications donnant sur l'extérieur du château ; ainsi que des voies et autres chemins qui mènent à l'extérieur de l'enceinte de celui-ci. Les images (autres que les cartes), proviennent du site <https://www.pottermore.com/>

QUELQUES MOTS DE L'AUTEUR SUR LA CREATION DE CETTE AIDE DE JEU

Dire qu'il fut difficile de mettre au point ce document est un doux euphémisme. Tout d'abord, il est important de poser certains éléments afin d'éviter les polémiques qui naîtront inévitablement à la lecture de celui-ci. Commençons par le commencement, à savoir qu'il n'existe – à l'heure actuelle tout du moins – pas de carte officielle de Poudlard. Pour citer J.K. Rowling lors de l'un de ses interviews :

« Je n'ai pas dessiné [de plan de Poudlard], parce qu'il serait difficile de le faire, même pour l'architecte le plus talentueux, étant donné que les escaliers et les salles n'arrêtent pas de changer de place. Cependant, j'ai une image mentale très précise de ce à quoi il ressemble. »

Ajoutez à cela l'information suivante tirée des ouvrages :

« Il y avait cent quarante-deux escaliers à Poudlard, des larges, des étroits, des courbes, des carrés, des délabrés, certains avec une ou deux marches escamotables qu'il fallait se souvenir d'enjamber pour ne pas tomber. Il y avait aussi des portes qui refusaient de s'ouvrir si on ne leur demandait pas poliment, ou si on ne les chatouillait pas au bon endroit, et d'autres qui n'étaient que des pans de murs déguisés en portes. Il était aussi très difficile de se souvenir où les choses se trouvaient car tout bougeait sans cesse. Les gens représentés sur les tableaux accrochés aux murs passaient leur temps à se rendre visite les uns aux autres et Harry était persuadé que les armures se promenaient parfois dans les couloirs. »

... et vous toucherez du doigt quelques-uns des problèmes que nous avons rencontrés lors de la création de ce document. Heureusement, plusieurs sources existent pour se faire une petite idée de ce à quoi ressemble le château. On pourra citer, entre autres, les livres et leurs descriptions, les films, la carte du Maraudeur, les jeux vidéo et le site officiel Pottermore. Dans un monde parfait, toutes ces sources nous donneraient une seule et unique version des divers étages du château, sans aucune contradiction et incohérence. Malheureusement nous ne vivons pas dans un monde parfait, aussi existe-t-il de (très) nombreuses incohérences. Alors sur quoi se baser pour créer ces cartes ? Sur les livres, car il sont la base de l'univers de Harry Potter ; mais là encore, des divergences existent entre les versions françaises et anglaises – dues, certainement, à de petites erreurs de traduction, mais pas uniquement. Certaines descriptions se contredisent elles-mêmes. Un couloir donnant sur une salle avec des escaliers qui montent pour retomber sur le couloir de base. Le couloir devrait alors se trouver à deux étages différents tout en communiquant et ne communiquant pas avec la salle... pas simple donc, et même la magie peut difficilement expliquer cela. Un autre exemple parmi tant d'autres que nous pourrions citer est celui de la bibliothèque. Conformément à « Harry Potter et la Chambre des Secrets », on peut déduire que celle-ci se trouve au 1^{er} étage de Poudlard. Néanmoins, dans le Prisonnier d'Azkaban, on déduit que celle-ci se trouve au 2^{ème} étage. Pottermore la place au 4^{ème} selon une interview de Rowling (sur lequel nous nous sommes basés pour sa position sur nos cartes). Trois endroits pour une seule salle donc. Tout ceci pour dire qu'il a fallu que notre équipe fasse des choix parfois difficiles mais toujours basés sur des sources fiables.

L'équipe de Geek-It a donc choisi de se baser sur les versions anglaises (et donc originales) des romans pour les descriptions des salles et autres couloirs. La base des plans provient de Pottermore et de la possibilité qui nous était offerte il y a peu d'explorer une version virtuelle de Poudlard. Quand des incohérences étaient constatées, nous avons priorisé les romans, comme vous pouvez vous en douter. Ainsi les tours contenant les salles communes des Gryffondors et des Serdaigles ne correspondent-elles pas exactement à ce que nous pouvions voir sur Pottermore. Nous avons également décidé de laisser les informations provenant des jeux vidéos de côté, car celles-ci comportaient trop d'incohérences pour être réellement utiles. Pour le reste, nous avons improvisé en fonction des informations en notre possession, puis complété comme bon nous semblait.

L'idée finale était de fournir une aide de jeu qui soit la plus fidèle possible à l'univers, et surtout exploitable par les Maîtres de Jeu et les Joueurs. Nous espérons que vous apprécierez cette aide de jeu et que celle-ci vous aidera dans vos parties.

Toute l'équipe de : <http://www.geek-it.org>

APPELLATIONS DES SALLES

La divergence des sources pour la mise en œuvre de ces cartes n'a d'égale que celle des appellations des classes de cours, qui doivent – à elles seules – bien compliquer la vie des élèves de Poudlard. En effet, en lieu et place d'un système simple de numérotation (100 pour le premier étage, 200 pour le second, etc.), les salles comprennent des chiffres et des lettres. Ainsi la salle 1B se situe-t-elle au niveau du rez-de-chaussée, ce qui pourrait laisser penser que d'autres lettres pourraient suivre, comme 1A, 1C, 1D, etc. Néanmoins, une autre salle à ce même étage se nomme 11. Mentionnons également qu'une salle 1D se trouve normalement au niveau du cinquième étage, ce qui rend presque impossible l'établissement d'un système de numérotation cohérent avec ces séries de chiffres et de lettres.

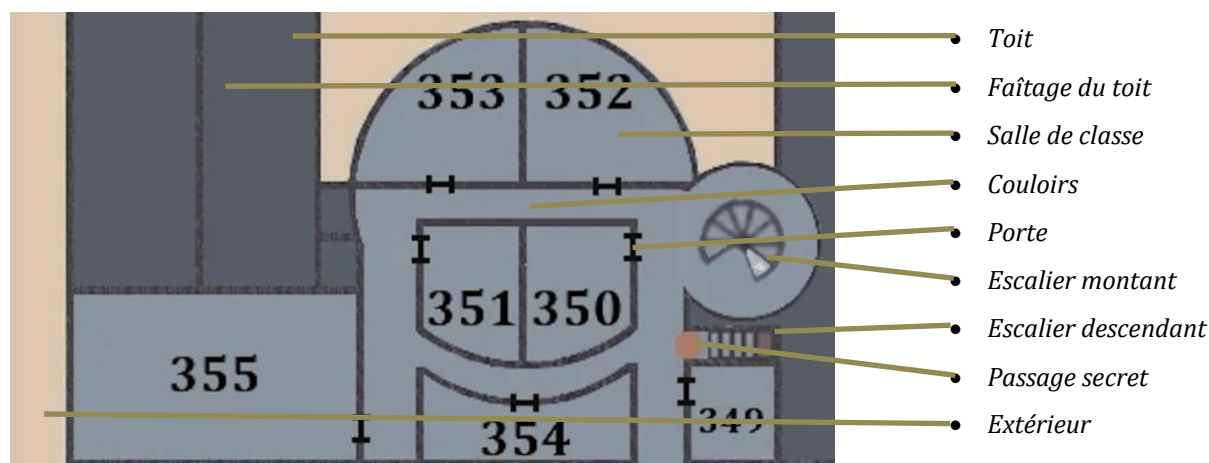
Afin de rendre les cartes du château utilisables, nous avons donc décidé d'employer un système simple :

- ♦ **Troisième sous-sol (SL-3)** : Salles de -300 à -399
- ♦ **Second sous-sol (SL-2)** : Salles de -200 à -299
- ♦ **Premier sous-sol (SL-1)** : Salles de -100 à -199
- ♦ **Rez-de-chaussée (REZ)** : Salles de 1 à 99
- ♦ **Etage 1 (E1)** : Salles de 100 à 199
- ♦ ...

REPRESENTATION DES SALLES ET COULOIRS

Voici quelques règles basiques que nous avons utilisées pour représenter les divers éléments présents sur nos cartes :

- ♦ Toutes les salles de classe, passages et corridors sont représentés en gris clair, sauf les serres qui sont représentées en bleu clair (car celles-ci sont principalement en verre).
- ♦ Les représentations plus foncées signifient que vous êtes arrivés au niveau des toits. La ligne centrale sur ceux-ci représente le faîtage et indique donc dans quelles directions le toit descend (pratique si des petits malins désirent s'y aventurer pour fuir un préfet, par exemple). Ces parties plus foncées disparaissent ensuite au niveau supérieur.
- ♦ Le gris plus clair signifie que vous êtes sur un balcon, le plus souvent bordé d'une rambarde brun-beige.
- ♦ Les escaliers sont nombreux et indiquent, grâce à un code couleur, s'ils montent ou descendent. Les parties plus claires de l'escalier signifient que celui-ci monte alors que les plus foncées qu'il descend. Quand l'escalier comporte une partie claire et une partie foncée, cela signifie qu'il est relié à l'étage du dessus et du dessous. C'est le cas, par exemple, de nombreux escaliers circulaires.
- ♦ Les rectangles (ou autres éléments) beiges iniquement des passages secrets qui mènent à Pré-au-Lard ou à d'autres parties du château. Une distinction de couleur est faite entre ces deux types dans les descriptions des diverses salles.
- ♦ Les rectangles bleus indiquent la présence de miroir cachant certains passages.



CODE COULEUR DES DESCRIPTIONS DES SALLES ET ABREVIATIONS

Les pages suivantes détailleront les diverses salles, passages, couloirs et autres salles communes connus du château. Il ne s'agit pas, bien évidemment, d'une liste exhaustive, mais des éléments connus des livres et films qui pourraient être utiles pour vos parties. Si les dates d'utilisation des salles sont connues, celles-ci sont mentionnées dans les descriptions. Le code couleur ci-dessous vous donnera une petite idée de l'appartenance ou du type de salle :

- ♦ **Noir** : Salles de cours ou couloirs classiques
- ♦ **Rouge** : Salles des Gryffondors
- ♦ **Bleu** : Salles des Serdaigles
- ♦ **Vert foncé** : Salles des Serpentards
- ♦ **Jaune** : Salles des Poufsouffles
- ♦ **Orange** : Passages secrets menant hors de Poudlard
- ♦ **Vert clair** : Passages secrets et raccourcis dans l'enceinte de Poudlard
- ♦ **WC** : indique la présence des salles d'eau et toilettes des salles connues
- ♦ **H** : Tour de l'Horloge

PETITE REGLE ADDITIONNELLE MAISON : RACCOURCI SUR DEMANDE

Comme vous pourrez le constater en feuilletant ce supplément, le château est rempli de passages secrets et raccourcis en tous genres. Certains, comme celui menant à la salle sur demande ou à la salle des trophées par exemple, proviennent des livres. D'autres – comme celui menant aux serres – ont été ajoutés par nos soins suite à certains interviews de Rowling disant qu'ils pourraient exister. Le château étant modelable ; en effet, celui-ci change de forme d'année en année et il est tout à fait possible d'ajouter de nouveaux passages ou d'en bloquer d'autres.

L'inspiration nous est donc venue de vous proposer l'idée d'un raccourci sur demande qui pourrait fonctionner un peu de la même manière que la salle sur demande. Voici sous quelle forme les élèves pourraient le trouver :

« Nombreux sont les couloirs aux murs recouverts de tableaux représentant des paysages animés, des personnalités ou des lieux célèbres du monde des sorciers. Les plus attentifs remarqueront d'ailleurs que les « habitants » des tableaux possèdent la capacité de se déplacer entre eux pour se rendre visite. Mais plus rares encore sont ceux qui auront remarqué une série de tableaux représentant un garde écossais, tenant une hallebarde à la main et gardant d'un air imperturbable, tantôt une porte de château, tantôt une porte de chambre, tantôt la grille d'un pont-levis. Les plus espiègles des élèves – ceux qui se retrouvent dans les couloirs bien après le couvre-feu – ont alors remarqué que, passant trois fois devant l'un de ces tableaux en tentant de fuir la menace d'une punition sévère mais méritée, qu'ils se font héler par le garde, qui leur proposera d'ouvrir la porte qu'il surveille. Ladite porte devient alors bien réelle et représente un chemin de fuite pour l'élève, qui se retrouve alors en sécurité devant l'entrée de la salle commune de sa maison ou dans une aile déserte du château sans savoir par quel moyen il est arrivé là ; car du passage salvateur, il ne reste qu'une porte dessinée sur le mur. Reste encore à passer trois fois devant l'un de ces tableaux, et que le garde se trouve dans celui-ci. »

Voilà pour notre proposition. Libre à vous d'intégrer celle-ci à vos parties et de déterminer où se trouvent lesdits tableaux.

TROISIEME NIVEAU DES DONJONS : SL3

Salle -302 : Salle de duels officielle de l'école. Cette grande salle renforcée, aux murs épais, est parcourue de fissures, impacts et autres traces d'explosion et de brûlures. Ces traces – témoins des nombreux duels qui s'y sont déroulés – sont laissées sur place pour en rappeler le danger.

-304 : Hall du donjon : Il s'agit d'un grand hall, dans les donjons du château de Poudlard. Il est situé à une extrémité du couloir du cachot. Une pièce près de cette salle a été utilisée par le jeune Hagrid pour loger Aragog.

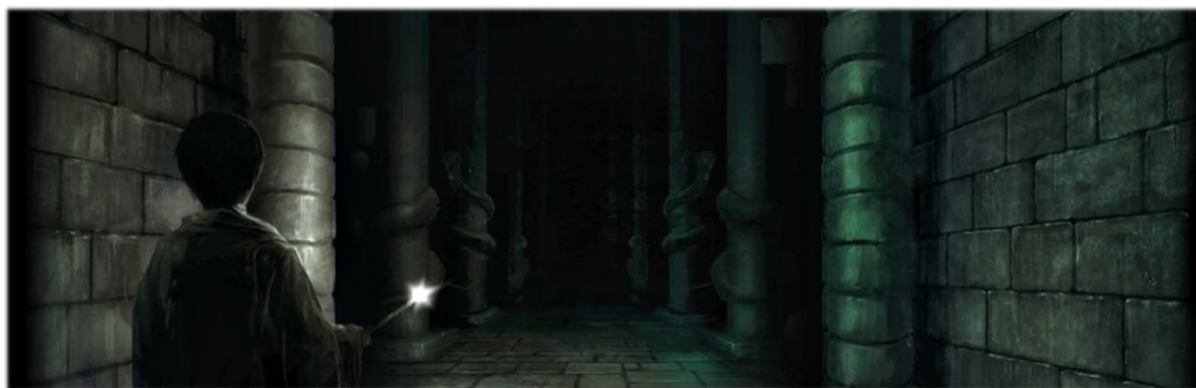
-312 et -312a : Bureau de Rogue : Le bureau se situe dans les cachots de Poudlard et est atteignable par le couloir des cachots. Il s'agit d'une pièce sombre et peu éclairée. Les murs sombres sont tapissés d'étagères remplies de grands pots de verre emplis de choses d'aspect visqueux et révoltant, comme des morceaux d'animaux et de plantes, flottant dans des potions de couleurs variées. Le bureau possède une cheminée. Dans un coin, il y a un placard contenant le stock privé d'ingrédients du professeur. Le bureau est scellé par un sort que seuls les sorciers peuvent briser.

-320 : Salle de fête du jour des morts : Cette salle sombre et humide est accessible via un escalier tournant.



Caves maudites : Personne ne sait où se trouvent exactement ces caves, sachant qu'elles ne sont officiellement que légendaires. L'une d'entre elles serait localisée au bout d'escaliers qui disparaîtraient, cachés par un mur au cinquième étage. La porte est recouverte de glace, et attaque tous ceux qui la touchent ou tentent d'utiliser un sortilège de Feu pour l'atteindre.

Couloir des cachots : Le couloir des cachots est un long et sombre couloir qui mène droit vers l'escalier en spirale descendant de l'entrée du Viaduc, proche de la tour centrale, aux murs de pierres nues qui est l'entrée de la salle commune de Serpentard. Ce couloir donne également sur le bureau de Rogue, diverses salles de potions et le Hall du donjon.



Dortoirs des garçon des sept années, toilettes et douches des Pouffsouffles

Salle commune, dortoirs des sept années, toilettes et douches des Serpentards

DEUXIEME NIVEAU DES DONJONS SL2

-209 à -213 : Les salles de classe des potions : Utilisées pour les leçons de potions, elle sont les plus grandes salles des cachots du château. Elles sont assez grandes pour permettre à au moins vingt étudiants de travailler et leurs murs sont bordés d'animaux préservés dans des bocaux en verre. Dans un coin de chacune de ces pièces se trouve un bassin dans lequel de l'eau glacée se déverse de la bouche d'une gargouille, tandis que dans un autre se trouve un placard de fournitures. Il y a aussi un tableau noir sur lequel on peut écrire les instructions de la classe. Ces pièces sont froides, surtout en hiver, les élèves pouvant voir leur propre souffle.



Salle commune et Dortoirs des filles des sept années des Pouffsouffles

PREMIER NIVEAU DES DONJONS : SL1

-122 à -143 : Les Chambres basses : cette partie du château de Poudlard est connue pour contenir de nombreux couloirs tels que le couloir Nord-Est des Chambres basses, le couloir des Portraits, le couloir des Hiéroglyphes et le Couloir Ouest. Cette zone est également très prisée des fantômes, qui se retrouvent dans certains halls nommés Porticus Periculum, Porticus Circumscriptus et Porticus Imago.

Couloir des Portraits : Le couloir des portraits est une section des chambres basses. Ses murs sont recouverts de portraits et de tapisseries. Ce couloir est mal éclairé la nuit, car les portraits ne peuvent pas dormir avec les lumières allumées. Un grand miroir encadré est également présent sur l'un des murs. Ce dernier donne accès aux salles -141 et -143

Cuisines : Les cuisines de Poudlard se trouvent au sous-sol du château. Il faut passer la porte qui se trouve à droite de l'escalier principal.



Porticus Periculum, Porticus Circumscriptus et Porticus Imago : Ces halls sont disposés autour du couloir Nord-Est des Chambres basses. Ces halls sont finement travaillés et ressemblent à des caveaux, comme le nom Porticus – qui est employé pour le porche d'entrée d'une église – le laisse deviner. Le Porticus Imago a probablement été nommé ainsi d'après Inigo Imago, auteur du livre de Divination « L'Oracle des rêves »

REZ-DE CHAUSSEE : REZ

11 : Salle de classe 11 : La salle de classe onze est une salle de classe dans le couloir du rez-de-chaussée menant de la salle d'entrée sur le côté opposé à la Grande salle. Il s'agit de l'une des nombreuses salles de classe qui n'est presque jamais utilisée et qui ressemble plus à un placard.

31 : Bureau de Rusard : Le bureau d'Argus Rusard est situé au rez-de-chaussée. Il se trouve dans une pièce circulaire, adjacente à l'entrée. Il s'agit d'une petite pièce sans fenêtre qui n'est éclairée que par une lampe à pétrole.

46 : Salle des professeurs : Il s'agit d'une pièce située au rez-de-chaussée de Poudlard et réservée aux professeurs.

80 : Salle de classe 1B : Egalement connue sous le nom de classe de métamorphose, elle se situe au rez-de-chaussée du château et est accessible par la cour centrale. Il s'agit d'une grande salle avec de nombreuses fenêtres.

Grande salle : La Grande salle est l'une des plus grandes pièces de Poudlard. La majeure partie du temps, quatre longues tables où les élèves prennent leurs repas par maison sont installées côte à côte. Le fond de la pièce est occupé par la Grande Table réservée aux professeurs. L'apparence de la Grande salle varie néanmoins lors de certains événements, comme le bal de Noël, les examens ou la remise de la coupe de Maison par exemple. Le plafond de la salle est magique. Même si ce dernier peut prendre d'autres formes, il reflète la majeure partie du temps la météo extérieure. Des bougies volantes éclairent la salle. La salle possède de longues fenêtres sur les côtés et une fenêtre plus grande encore derrière la table des professeurs.

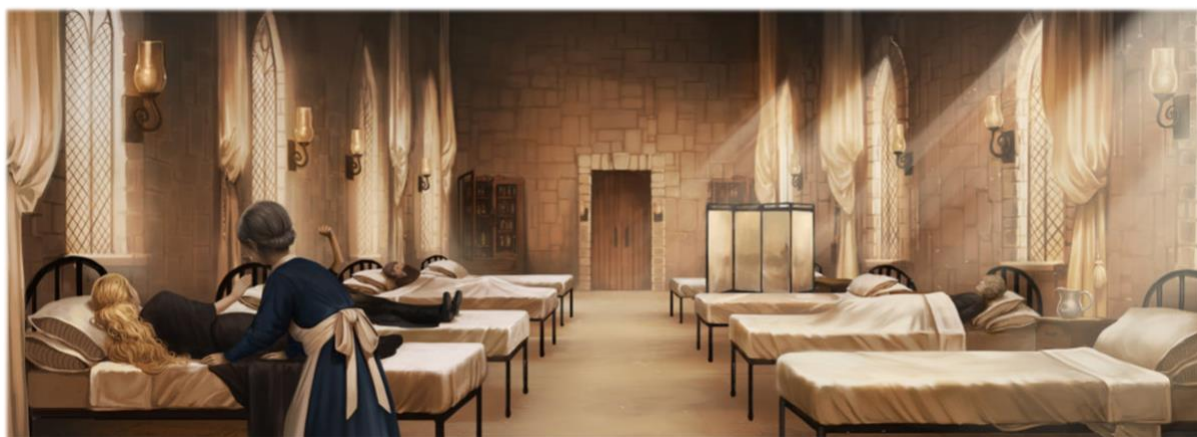


Passage secret vers les serres : Se trouve derrière une tapisserie entre les salles 70 et 72. Celle-ci représente des sorciers en train de lutter contre une plante gigantesque. Pour révéler le passage, il faut toucher avec sa baguette un nœud d'une souche représentée sur la tapisserie et prononcer le mot de passe « Vertepousse ». La tapisserie s'écarte alors pour libérer le passage. Dans le cas contraire, elle attaque le sorcier avec ses fils pour attirer celui-ci à l'intérieur. Le sorcier pris au piège apparaît alors comme s'il avait été brodé sur elle.

Passage secret : Il existe un passage secret sous le saule cogneur, menant à la cabane hurlante. Il a été créé par Dumbledore pour Remus Lupin afin qu'il puisse utiliser la fameuse cabane pendant ses années scolaires lorsqu'il devait s'isoler pendant ses transformations mensuelles en loup-garou.

ETAGE 1 : E1

102 : Infirmerie : L'infirmerie se situe au sommet de la Tour de l'Horloge. On y accède en prenant les escaliers de la tour. A l'intérieur de l'infirmerie, il y a beaucoup de lits avec des draps blancs, des écrans d'intimité et des bassines pour la toilette. L'entrée se compose d'une porte double. Le bureau de Mme Pomfresh fait partie du complexe de l'infirmerie.



102a : Bureau de madame Pomfresh.

Pont de pierre : Proche de la salle 137, il permet de passer de l'aile ouest à l'aile centrale en direction de la salle 138.

155 : Toilettes des filles : Toilettes qui ne sont utilisées que par les filles et dans laquelle l'attaque du Troll a eu lieu en 1991.



172 : Salle de détention : Cette salle fut employée comme salle de détention par le professeur Argus Filch pour y enfermer certains de ses élèves.

173 : Classe d'Histoire de la Magie : La classe dans laquelle l'histoire de la magie est enseignée par le Professeur Cuthbert Binns. A sa mort en 1970, ce dernier continua à enseigner cette matière sous la forme d'un fantôme, toujours dans cette même classe.



Passage nauséabond : Un couloir proche des salles 172-173 qui donne sur la salle de détention et sur la classe d'Histoire de la magie. Personne ne sait exactement pourquoi ce passage porte ce nom étrange.

Chambres des 1^{ère} et 2^{ème} années des Serdaigles

ÉTAGE 2 : E2

Entrée du bureau de Dumbledore (Selon les livres) : Ce bureau se situe à côté de la salle 219 : En donnant le mot de passe, la gargouille s'anime et fait un pas de côté, puis le mur s'ouvre et laisse l'accès à un escalier en colimaçon mobile menant à une porte en chêne munie d'un heurtoir en cuivre en forme de griffon.

219 : Bureau du Professeur de Défense contre les Forces du Mal : L'un des bureaux employés par les professeurs de Défense contre les Forces du Mal.

221 : Classe de Défense contre les Forces du Mal : L'une des nombreuses classes employées pour l'enseignement de la Défense contre les Forces du Mal. Celle-ci a été employée pour dispenser des cours aux premières années durant les années 1992-1993.

223 : Toilettes hantées de Mimi Geignarde : Les toilettes pour filles qui furent fermées à la mort de Myrtle Elizabeth Warren, surnommée Mimi Geignarde. Hantées depuis le 13 juin 1943, elles ne sont dès lors plus employées et sont fuies par les élèves. Elles se situent au niveau de la Grande salle et cachent l'entrée à la Chambre des Secrets derrière l'un de ses lavabos.



Raccourci vers le quatrième étage : Raccourci donnant sur le quatrième étage et caché derrière une tapisserie situé au bout d'un couloir. C'est un escalier étroit qui monte sur deux étages. À mi-chemin de cet escalier, il y a une marche piège qui est connue pour piéger les indésirables, Harry a utilisé ce raccourci pour poursuivre Rogue après la mort de Dumbledore.

Chambres des 3^{ème} et 4^{ème} années des Serdaigles

ÉTAGE 3

301-306 : Infirmerie : Ces diverses salles furent réaménagées durant les années 1995-96 pour être utilisées temporairement comme infirmerie.

308 : Salle de sortilèges : Au bout du couloir des sortilèges.

308-310 : Couloir des sortilèges : Passage situé au troisième étage du château de Poudlard, permettant l'accès à la salle de classe 2E (309), une deuxième salle de classe (308), et le couloir du troisième étage. Derrière une tapisserie se trouve un **passage secret** menant à la Galerie des Armures et de la salle des trophées. Il y avait une peinture de moines ivres près du couloir.



319 : Salle des trophées : C'est la salle où sont entreposées toutes les récompenses décernées aux élèves, ainsi qu'une liste des préfets-en-chef. S'y trouvent notamment les différentes médailles que Tom Elvis Jedusor a remportées durant sa scolarité à Poudlard. La pièce est remplie de vitrines en cristal contenant de nombreux écussons, plateaux, coupes et statuettes en or, en argent ou en bronze. La chambre est toujours laissée ouverte, même après le couvre-feu des étudiants. Un portrait, accroché dans cette salle, cache un **passage secret** menant au quatrième étage. Au cours de l'année scolaire 1994-1995, le mot de passe pour ouvrir ce passage était d'abord "Beati pacifici", ce qui signifie "bienheureux les artisans de la paix" en latin. Il a été remplacé par "Iunctis viribus" ("par des efforts unis" en latin) plus tard au cours de la même année scolaire.



320 à 322: Galerie des armures : La galerie des armures est adjacente à la salle des trophées. Elle comprend plusieurs armures qui sont lustrées à la main par les élèves punis.

324 à 325: Le couloir du troisième étage : Un passage du troisième étage du château de Poudlard, auquel on peut accéder à partir du couloir des sortilèges et du grand escalier. Ce couloir fut interdit lorsque Touffu gardait la trappe menant à la cachette de la Pierre Philosophale.

324 : Bureau de Dumbledore (Selon les livres) : Le bureau est une pièce circulaire, comportant plusieurs fenêtres. Il émane de l'une d'elles, au coucher du soleil, une lumière rouge éclatante qui baigne tout le bureau. L'apparence du bureau varie en fonction du directeur en fonction.

349 : Salle débarras.

350 : Salle de Défense contre les Forces du Mal.

Pont de pierre : permet de passer de l'aile ouest (vers la salle 315) à l'aile centrale (vers la salle 330)

Statue de la sorcière borgne : Située entre les salles 349 et 350, cette statue dissimule un passage secret vers Pré-au-Lard. Pour ouvrir le passage, il faut taper sur la bosse de la statue avec sa baguette et parler à haute voix en prononçant le mot « Dissendium ». La bosse de la statue s'ouvre alors pour laisser une ouverture juste assez large pour qu'une petite personne se glisse vers le passage secret. Aucun mot de passe ne semble nécessaire pour retourner à l'école.

Passage secret pour la galerie des armures : Situé derrière une tapisserie, il passe derrière les salles 322 à 325.

Chambres des 5^{ème} et 6^{ème} années des Serdaigles

ÉTAGE 4

415 : Classe 67 : L'une des nombreuses classes où est enseignée la théorie de la magie aux nouveaux élèves de Poudlard.

421-422 et annexes : Salles de bain : Une série de salles de bains et toilettes pour tous les élèves.

428 : Bibliothèque : La bibliothèque se situe au quatrième étage, même si une partie atteint également le cinquième étage. Elle est composée de plusieurs milliers d'étagères, qui sont disposées en centaines de rangées. L'atmosphère y est feutrée. La réserve contient des ouvrages traitant de magie noire particulièrement puissante et qui ne peuvent être consultés qu'à la condition d'avoir un mot signé de la part d'un professeur. Seuls quelques élèves âgés qui font des études poussées sur la défense contre les Forces du Mal les consultent parfois. Les étagères de la Réserve sont séparées des autres par un cordon



429 : Salle d'étude : Une grande pièce voûtée avec des bibliothèques, des canapés rouges, et une cheminée. Des portraits comme ceux de Damara Dodderidge et Brutus Scrimgeour y sont accrochés

Passage secret vers Pré-au-Lard : Un passage secret qui se situe derrière un miroir (en face de la salle 443). Ce dernier a été par la suite bloqué entre 1992 et 1993 par un éboulement. Il mène à Pré-au-Lard. Sirius Black a mentionné qu'il était assez grand pour qu'une réunion se tienne à l'intérieur.

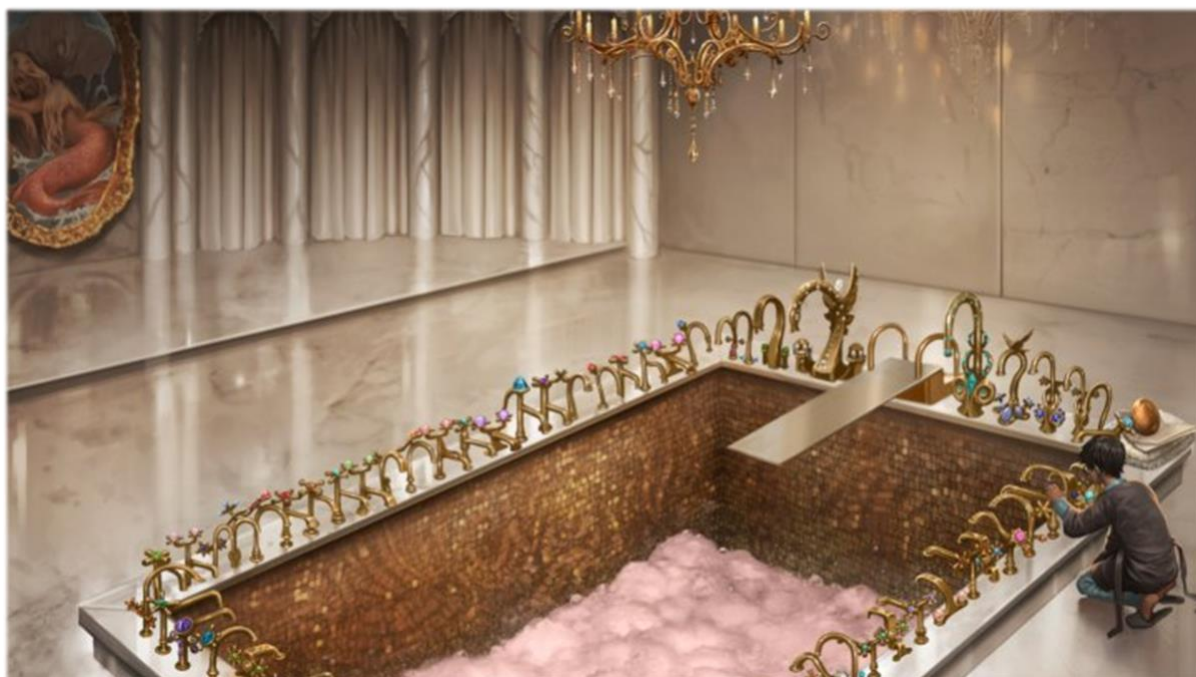
Raccourci vers le deuxième étage : Un raccourci donnant sur le deuxième étage est situé à mi-chemin dans le couloir du quatrième étage (entre la salle 414 et 415), caché derrière une tapisserie. C'est un escalier étroit qui descend sur deux étages. À mi-chemin de cet escalier, il y a une marche piège qui est connue pour piéger les indésirables, Harry a utilisé ce raccourci pour poursuivre Rogue après la mort de Dumbledore.

Chambres des 7^{ème} années des Serdaigles

Salles de bain et toilettes des Serdaigles

ÉTAGE 5

555 : Salle de bains des préfets : La salle de bains des préfets est une salle de bains située au cinquième étage. Recouverte de marbre blanc, elle possède en son centre une gigantesque baignoire de la taille d'une piscine. On y trouve également le tableau d'une sirène sur l'un des murs. Une centaine de robinets font couler de l'eau et des bulles de bains variées. On y accède en prenant la quatrième porte à droite après la statue de Boris le Hagard et en prononçant le mot de passe « Fraîcheur des pins ».



Pont de pierre : Permet de passer de l'aile ouest (vers les salles 516/518) à la tour aux escalier mouvants (vers les salles 519/520).

Entrée de la salle commune des Serdaigles : La salle commune des Serdaigles se situe dans une tour de l'aile ouest de Poudlard. Pour y accéder, il ne suffit pas de donner un mot de passe, mais il faut répondre correctement à une énigme posée par un heurtoir en forme d'aigle. Ceux qui échouent à répondre correctement devront attendre un autre élève de la maison de Serdaigle en espérant qu'il puisse répondre à l'énigme.

ETAGE 6

613 : Toilettes et salle de bain des filles : Toilettes et salle de bain pour filles situées dans la tour des escaliers mouvants. Il existe un **passage secret** entre ces toilettes et les escaliers de marbre qui mènent au septième étage.

616 : Salle des trophées : Une petite salle des trophées se trouve à cet étage. Celle-ci est cependant plus petite que celle du troisième étage.

618 : Toilettes et salle de bain des garçons : Toilettes et salle de bain pour garçons situées dans la tour des escaliers mouvants. Il existe un **passage secret** entre ces toilettes et les escaliers de marbre qui mènent au septième étage.

619 : Bureau de Dumbledore (selon les films)

623 : Salle de classe d'astronomie : La partie basse de la salle de classe utilisée pour l'enseignement de l'astronomie.

625 : Salle d'études avancées des runes 6A : Une salle pour les études avancées dans le domaine des runes magiques.

628 : Accès à la salle de cours de divination : Au sommet de la tour Nord. On y accède par une échelle descendant d'une trappe au plafond.

Couloir de Divination : Il s'agit d'un passage au sixième étage qui s'étend d'un palier où le portrait de Cadogan est accroché à l'escalier de la salle de Divination dans la tour Nord. Il contient plusieurs tableaux.

Salles de bain et toilettes des Gryffondors

Première salle de travail et bibliothèque des Serdaigles

ÉTAGE 7

700 : Salle sur demande : Dans le couloir du septième étage, en face de la tapisserie Barnabas le follet tentant d'apprendre le ballet aux trolls, il y a un espace vide entre une fenêtre et un vase de la taille d'un homme. C'est dans cet espace que se trouve la Salle sur Demande.



701-701a : Bureau de Flitwick : 13^{ème} fenêtre à droite de l'une des Tours de la partie Ouest

704 : Salle de débarras : Salle dans laquelle arrivent les escaliers du [passage secret](#) des toilettes des filles du sixième étage et qui est encombrée de matériel inutilisé.

711 : Salle de débarras : Salle dans laquelle arrive les escaliers du [passage secret](#) des toilettes des garçon du sixième étage et qui est encombrée de matériel inutilisé.

714 : Salle de cours de divination : Les murs sont recouverts d'étagères où sont rangés tasses de thé, boules de cristal, jeux de cartes, etc. Y sont installées de petites tables rondes entourées de fauteuils recouverts de chintz et de petits poufs rebondis. Y est constamment allumé un feu étouffant avec une bouilloire qui répand un parfum étrange et capiteux.



715 : Sommet de la Tour Nord : S'y trouvent les appartements du Professeure Trelawney

Couloir de la Grosse Dame : Le corridor Grosse Dame est un passage situé au septième étage. Le portrait, qui donne son nom à ce corridor, est accroché à l'extrémité de celui-ci et dissimule un [passage secret](#) donnant accès à l'entrée de la tour des Gryffondors.

Couloir du septième étage : Il s'agit d'un passage accessible par un escalier au sixième étage, qui mène au couloir de la Grosse Dame. Ce couloir donne sur la Salle sur Demande

Entrée de la salle commune des Gryffondors

Salle commune des Gryffondors

Seconde salle de travail et bibliothèque des Serdaigles

SOMMET

800 : Sommet de la tour d'astronomie : Employé comme salle de classe pour l'observation des étoiles.



Dortoirs des sept années des Gryffondors : Une section pour les filles et une pour les garçons de chaque année, faisant un total de quatorze dortoirs contenant des lits à baldaquins. Ce sont des pièces circulaires avec des fenêtres.

TOURS

La Tour d'astronomie : Cette tour est l'une des trois plus hautes tours du château de Poudlard. Elle se trouve presque directement au-dessus des portes d'entrée du château. La tour est aussi entourée par un parapet et surmontée d'une tourelle. Elle est assez haute pour contempler le ciel étoilé.

Tour des escaliers de marbre, aussi Tour des escaliers mouvants : Cette tour, située près de la Grande Salle, est percée de nombreuses fenêtres. Elle contient des escaliers en mouvement, qui desservent l'étage qu'ils souhaitent. La tour porte près de son sommet trois tours minuscules qui accueillent le bureau du directeur.



Tour du pont de pierre : La tour du pont de pierre est une des nombreuses tours de Poudlard. Au premier étage de la tour se trouve le pont de pierre qui relie deux parties du château.

SALLES COMMUNES

GRYFFONDOR



La salle commune de la Maison Gryffondor se situe au 7ème étage, derrière le portrait de la Grosse Dame devant laquelle l'élève doit prononcer un mot de passe pour y accéder. C'est une pièce intimiste aux couleurs chaudes (rouge et or). Elle est remplie de tapis recouvrant le parquet, de fauteuils et de canapés moelleux tout autour de la cheminée. Les fenêtres sont situées en hauteur et la salle est toujours bien éclairée. Un enchantement empêche les garçons de pénétrer dans le dortoir des filles, bien qu'il n'y ait aucun sort pour empêcher l'inverse de se produire. Le dortoir est une pièce circulaire où chaque élève dort dans un grand lit à baldaquin avec des couvre-lits et rideaux de velours rouge pour avoir un peu d'intimité, et posent la tête sur des oreillers épais. Il y a une table de chevet pour chaque lit et chaque dortoir a une cruche d'eau et des gobelets sur un plateau. En hiver, des bouillottes sont placées dans les lit en soirée, quelques heures avant que les élèves aillent se coucher.

POUFSOUFFLE

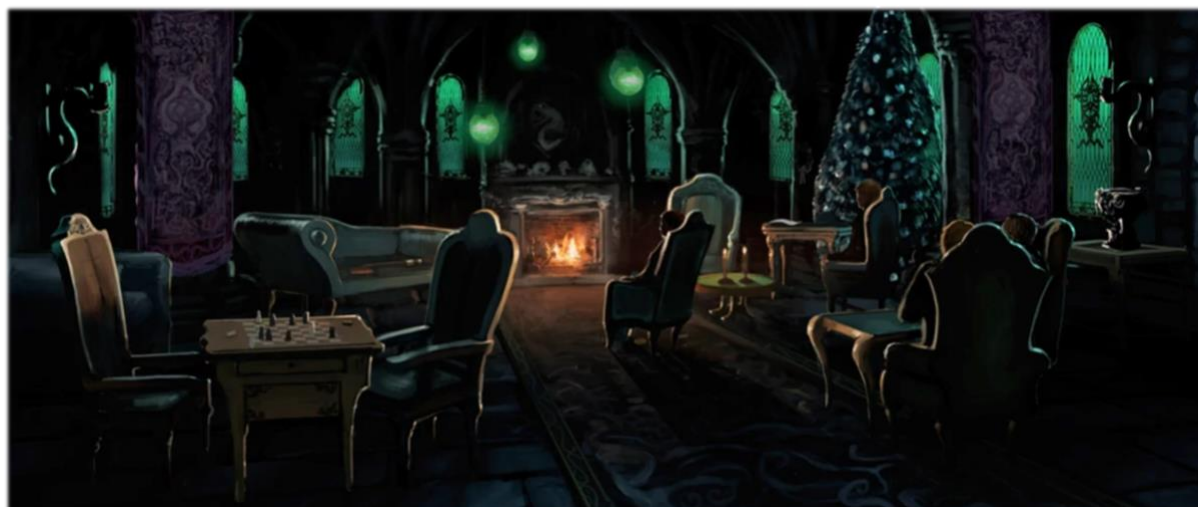


L'entrée de la salle se trouve en sous-sol, dans le même couloir que le tableau (une grande nature morte) qui permet d'accéder aux cuisines. Dans ce couloir, il y a une pile de grands tonneaux entassés dans un renfoncement de pierre plongé dans l'ombre. Pour entrer dans la salle commune, il faut taper sur le deuxième tonneau en partant du bas au milieu de la deuxième rangée sur un rythme d'Helga Poufsouffle, le tonneau s'ouvre alors sur la salle. Si l'on tape sur le mauvais tonneau ou qu'on ne respecte pas le bon rythme, un flot de vinaigre se déverse sur l'intrus. Il s'agit d'une petite pièce ronde et confortable, au plafond bas. Les couleurs dominantes sont le jaune et le noir, et la pièce accueille bon nombre de plantes et de fleurs colorées. Des portes rondes ouvrent sur les dortoirs des filles et des garçons. Toutes les portes sont circulaires, comme des couvercles de tonneaux.



La salle commune de la maison Serdaigle est située dans l'aile ouest du château, dans l'une des plus hautes tours du château. Son entrée se trouve probablement au niveau du cinquième étage. Pour y entrer, l'élève doit répondre correctement à la question posée par un heurtoir en forme d'aigle. C'est un grand espace circulaire aéré, avec des fenêtres en arcades et des soies bleues et bronze sur les murs. Les fenêtres donnent sur les montagnes environnantes. Le plafond est un dôme couvert d'étoiles peintes qui se reflètent sur le sol. Il y a de nombreuses tables, des fauteuils et une bibliothèque pour que les élèves de Serdaigle aient toujours des livres à disposition. La statue de marbre blanc de Rowena Serdaigle est posée dans une niche, face à l'entrée de la salle commune, à côté de la porte des dortoirs.

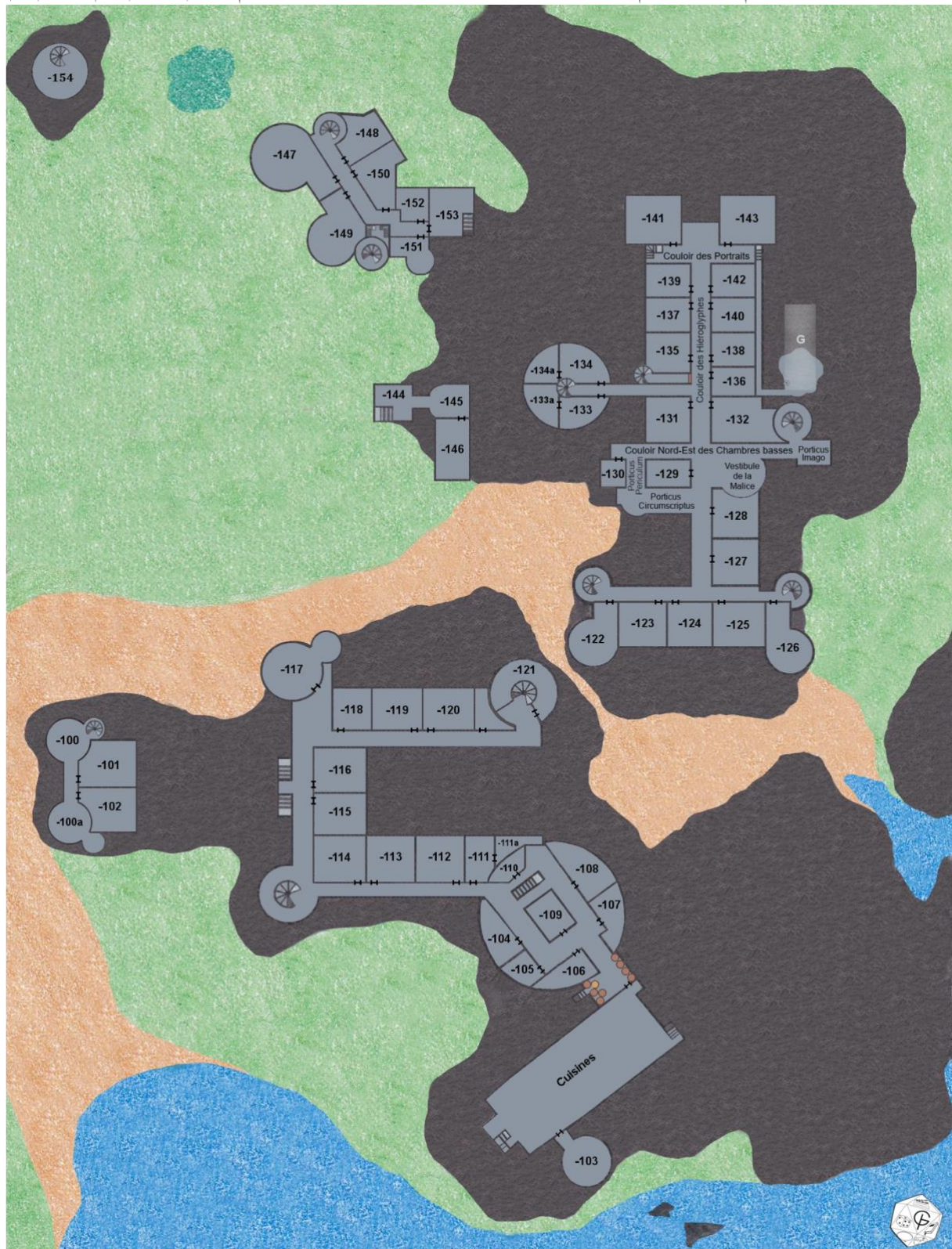
Serpentard



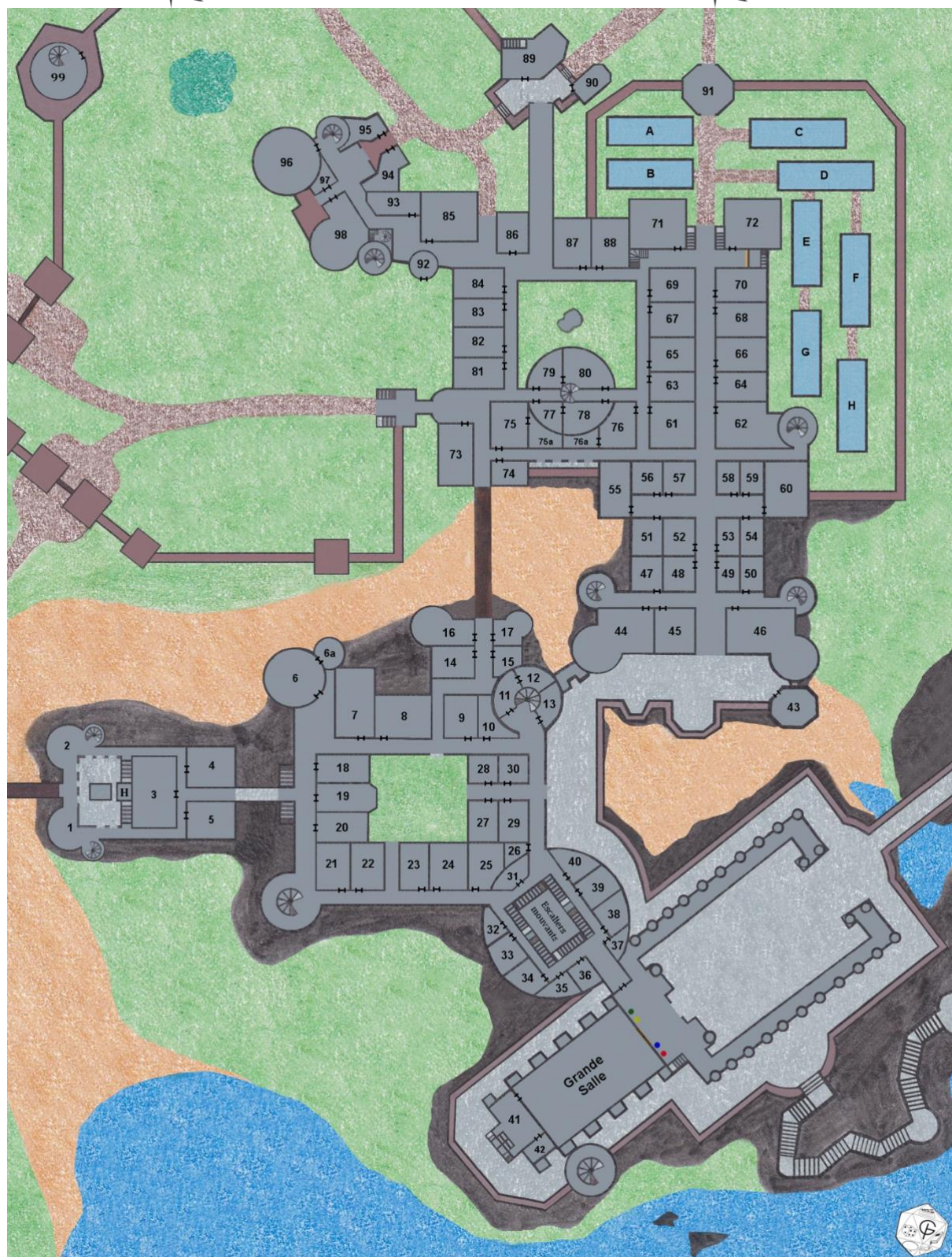
Les élèves de Serpentard sont logés dans les sous-sols du château. Leur salle commune est accessible par les cachots. Pour y entrer, il faut prononcer un mot de passe et une porte dissimulée dans un mur nu et humide s'ouvre. Il s'agit d'une longue pièce souterraine aux murs et au plafond en pierre. Des lampes rondes sont suspendues au plafond et éclairent la pièce d'une teinte verdâtre. Il y a aussi une cheminée sculptée et des canapés et fauteuils confortables. La lumière y est toujours verte du fait qu'elle est située juste sous le lac de Poudlard.



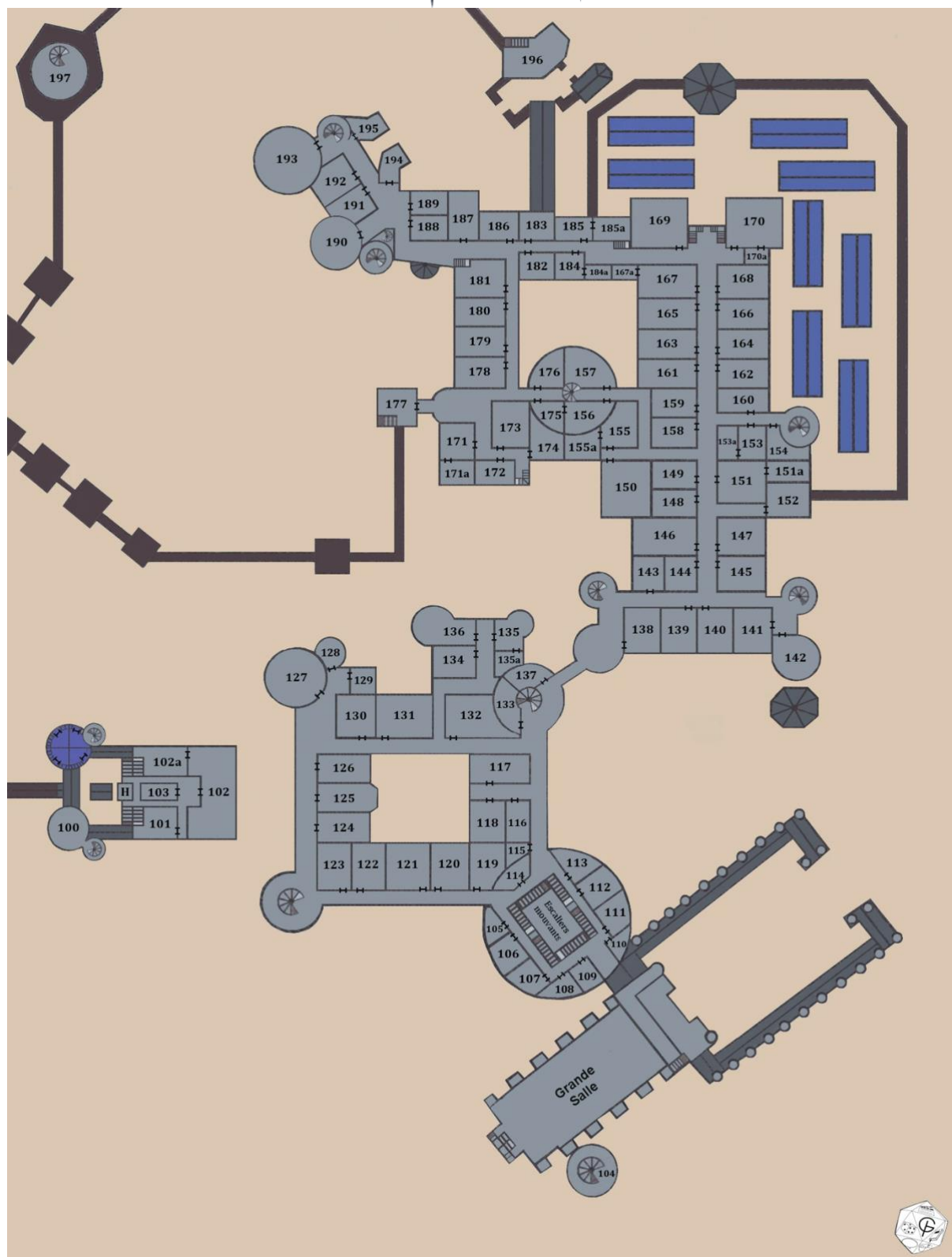
PREMIER NIVEAU DES DONJONS : SL1



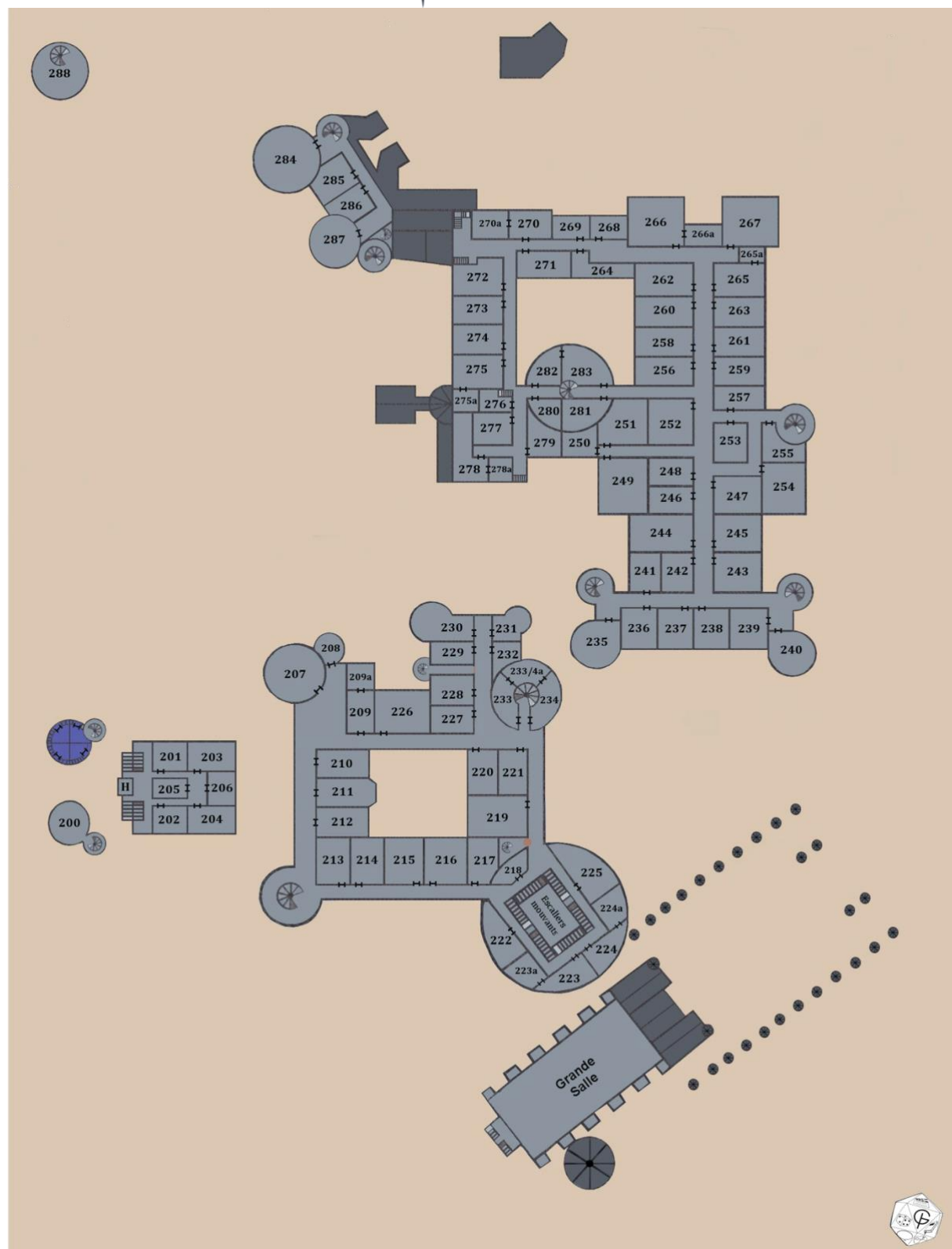
REZ-DE CHAUSSEE : REZ



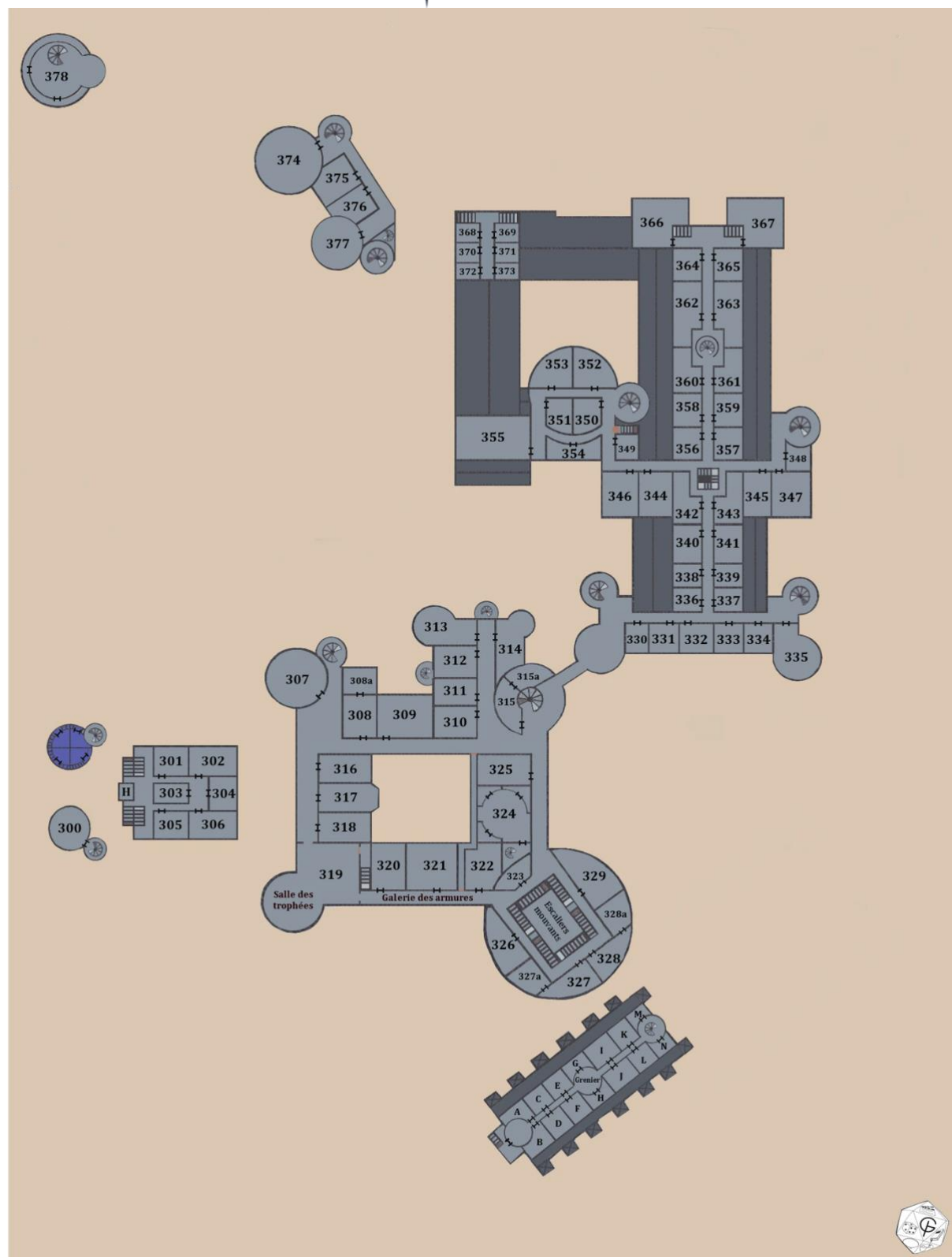
ETAGE 1



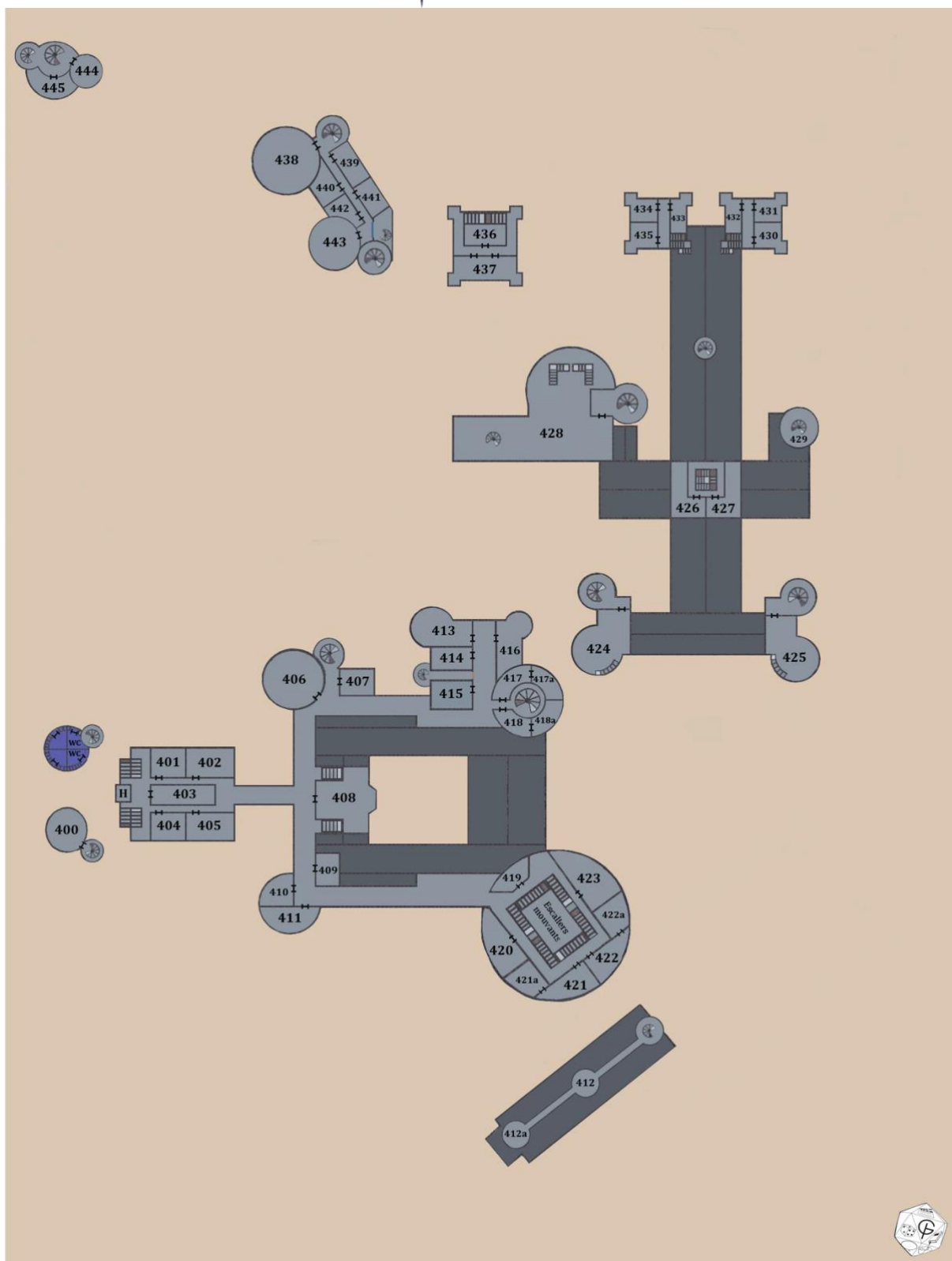
ETAGE 2



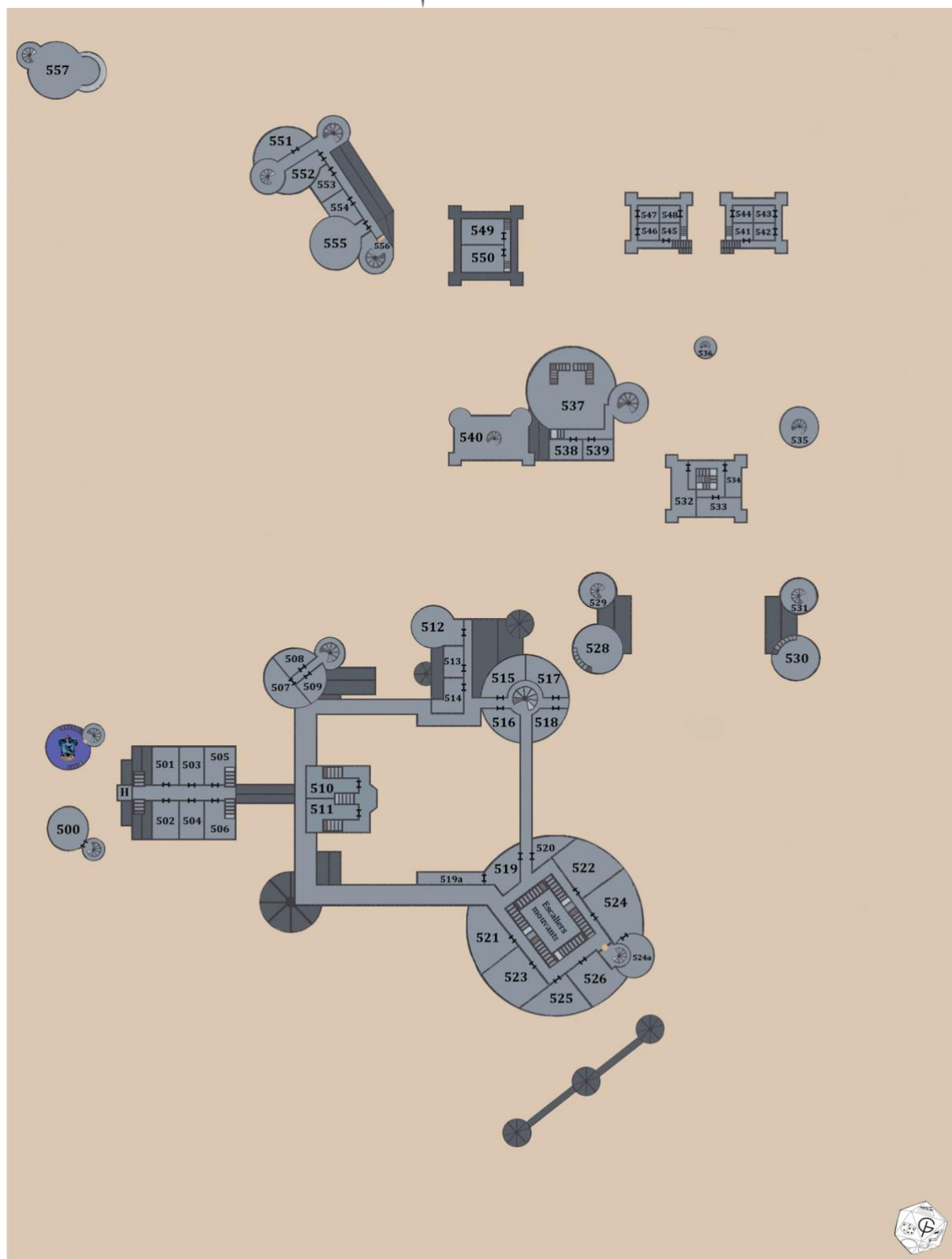
ETAGE 3



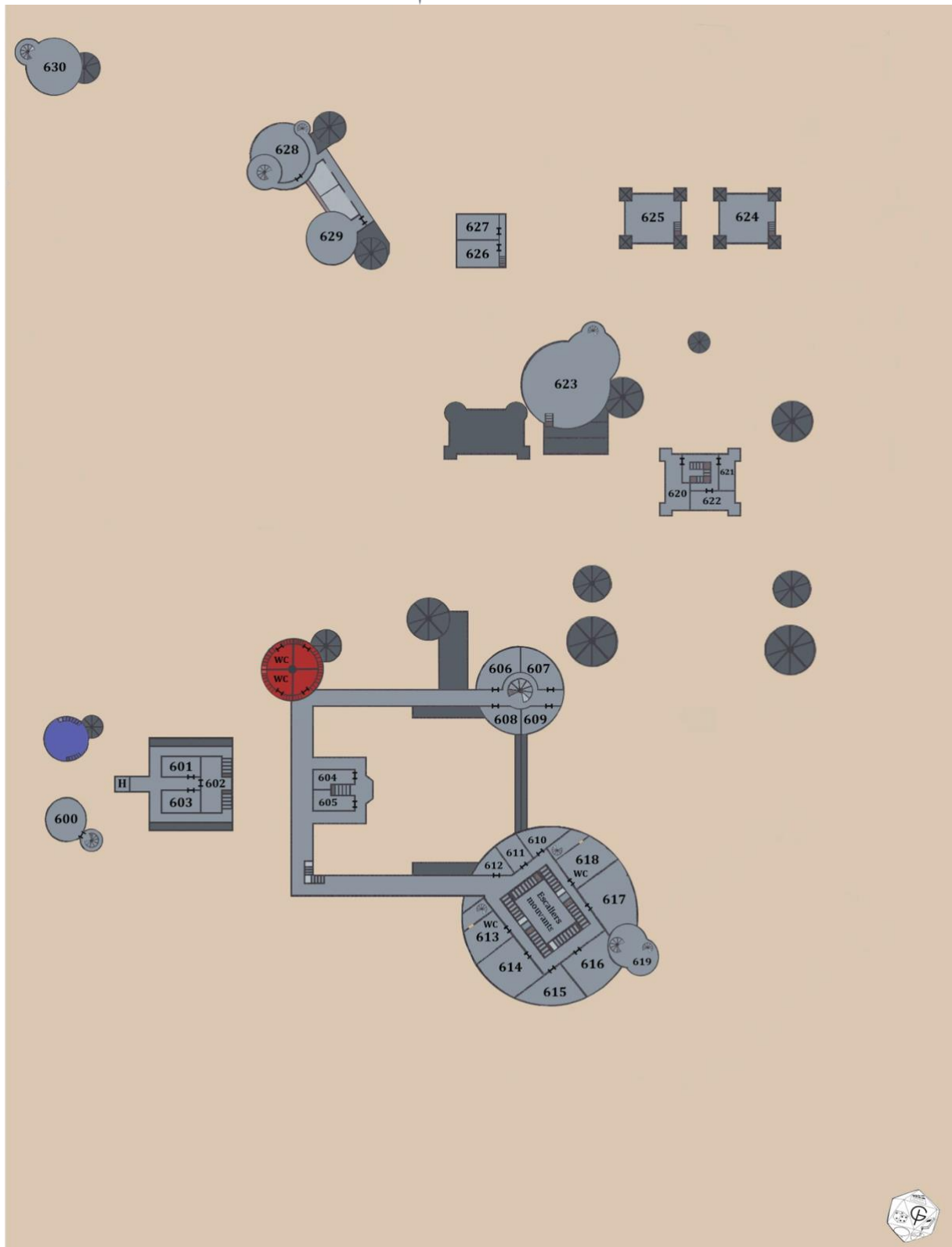
ETAGE 4



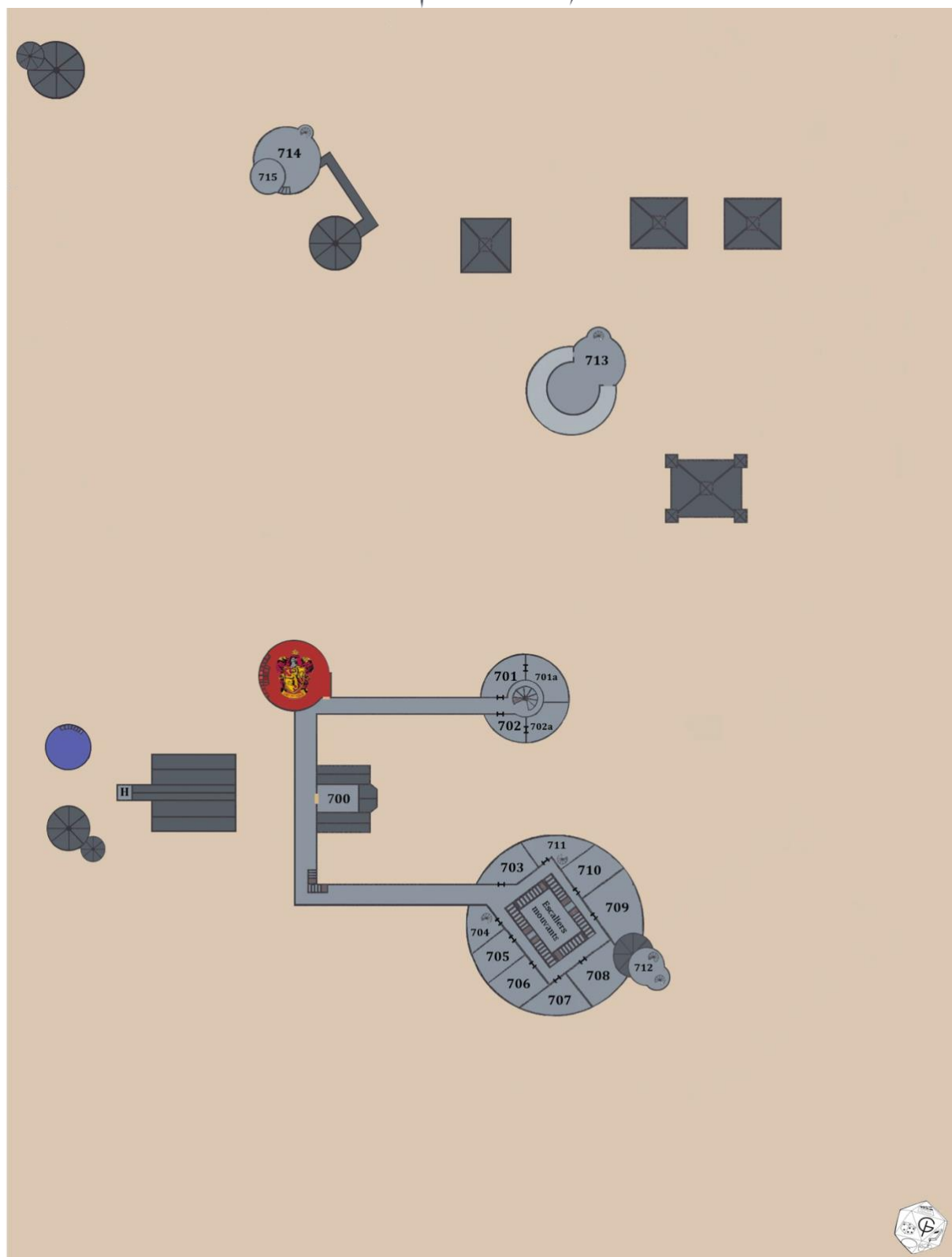
ETAGE 5



ETAGE 6



ETAGE 7



SOMMET

